

LINKÖPINGS UNIVERSITET

Institutionen för kultur och samhälle (IKOS)

Ämneslärarprogrammet

Ht 2024

DELKURSHANDLEDNING för LITTERATURVETENSKAP

Svenska 61-75 hp, 9ASV58

Välkomna till den litteraturvetenskapliga delen av 9ASV58!

Introduktionen äger rum kl.13.15-15 den 19 augusti 2024 i sal Ellen i hus Key!

Undervisande lärare:

Bengt-Göran Martinsson, bengt-göran.martinsson@liu.se

Ann-Sofie Persson, ann-sofie.persson@liu.se

I delkursen diskuteras centrala litteraturvetenskapliga teorier, metoder och begrepp, vilka tillämpas i analys och tolkning av litterära exempel. Kursen behandlar dialoger mellan texter i olika genrer och mellan medier.

I *Momentschemat* ser ni vilket innehåll passet har och vilka texter som ska läsas innan respektive pass. Notera att ni har texter att läsa redan till första passet! I *Litteraturlistan* ser ni vilka texter/filmer/klipp som avses i läsanvisningarna i momentschemat. Alla texter som anges finnas i Lisam kommer att ligga där, i respektive mapp för att underlätta att ni hittar rätt.

Vi ser fram emot att ses!

/ASP och BGM

Momentschema

Vecka	Dag	Tid	Innehåll	Sal	Lärare
Litteraturvetenskapliga delen					
34	Må 19/8	13-15	Introduktion Narratologi <i>Läsanvisningar:</i> Gavalda (Lisam), Nordlund (Lisam), Skalin (Lisam), Tenngart, kapitlen ”Fomalism och nykritik” och ”Strukturalism”	Ellen	ASP
	Ons 21/8	15-17	Genusteori <i>Läsanvisningar:</i> Tenngart, kapitlet ”Feminism, genusteori, queerteori”, Schiefauer, <i>Pojkarna</i> , Carter, Palm, Lundell, Beyoncé, Katy Perry, Holmqvist (Lisam)	Ellen	ASP
35	Må 26/8	13-15	Intertextualitet, intermedialitet, dialoger <i>Läsanvisningar:</i> Allen (Lisam), Bright (Lisam), Corrigan (Lisam), Cutchins *2 (Lisam), Friis (Lisam), Leavenworth, Maria Lindgren & Malin Isaksson, Lundström & Olin-Scheller, Lundström & Svensson.	Ellen	BGM
	To 29/8	13-15	Intertextualitet, intermedialitet, dialoger <i>Läsanvisningar:</i> Ajvide Lindqvist, <i>Låt den rätte komma in</i> och ”Låt de gamla drömmarna dö”, <i>Låt den rätte komma in</i> . Film.	Ellen	BGM
36	Må 2/9	10-12	Postkolonial teori <i>Läsanvisningar:</i> Tenngart, kapitlen ”Postkolonialism” och ”Världslitteratur”, Backe Åstot, <i>Himlabrand</i> , Patel, Farrokhzad, Sahin (Lisam)	Ellen	ASP
	Ons 4/9	10-12	Ekokritik <i>Läsanvisningar:</i> Tenngart, kapitlet ”Ekokritik”, Guanio-Uluru, Nilsson Skåve & Löwe, Wine (Lisam), Itäranta, <i>Minnet av vatten</i>	Ellen	ASP
		13-15	ILS (Instruktioner på Lisam)		
37	Må 9/9	10-12	Uppföljning ILS	Ellen	ASP
	To 12/9	15-17	Uppsamling och avslut Hemtenta litteraturvetenskaplig analys ut	Ellen	ASP
38	Fre 20/9	17.00	Hemtenta litteraturvetenskaplig analys in		

Litteraturlista för den Litteraturvetenskapliga delen 9ASV58

Ajvide Lindqvist, John, *Låt den rätte komma in* (Stockholm 2004).

Ajvide Lindqvist, John, "Låt de gamla drömmarna dö" i densammes *Låt de gamla drömmarna dö*. (Stockholm 2011) s. 255–284.

Allen, Graham. *Intertextuality* (London & New York 2000), s. 1-7 (Lisam)

Backe Åstot, Moa. *Himlabrand*. Stockholm: Rabén & Sjögren, 2021.

Beyoncé, "If I were a boy" (Lisam + <https://www.youtube.com/watch?v=AWpsOqh8q0M>)

Bright, Amy. "Writing Homer, Reading Riordan. Intertextual Study in Contemporary Adolescent Literature", *The Journal of Children's Literature*, Vol. 37, No. 1 (2011), pp. 38-47 (Lisam)

Carter, Angela. "The Company of Wolves", *The Bloody Chamber*. London: Victor Gollancz Ltd, 1979. 137-147. (Lisam)

Corrigan, Timothy. "Analytical Terms and Categories", i *Film and Literature. An Introduction and Reader*, 2nd ed. (Milton Park etc. 2012), s. 427-434 (Lisam)

Cutchins, Dennis, et al. (Laurence Raw & James M Welsh), "Introduction", *The Pedagogy of Adaptation*, ed. Cutchins et al. (Toronto 2010), s. xi-xviii (Lisam)

Cutchins, Dennis. "Why Adaptations Matter to Your Literature Students", *The Pedagogy of Adaptation*, ed. Cutchins et al. (Toronto 2010), s. 87-95 (Lisam)

Farrokzad, Athena. "Brev från Europa", *I rörelse*. Stockholm: Bonniers, 2019. 8-19. (Lisam)

Friis, Elisabeth. "Intertextualitet", *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red. Lasse Horve Kjaeldegård m.fl. (Lund 2015), s. 147-159 (Lisam)

Gavalda, Anna. "Händelsen för dagen", *Jag skulle vilja att någon väntade på mig någonstans*. Stockholm: Bonniers, 2003. 78-90. (Lisam)

Guanio-Uluru, Lykke. "Climate Fiction in Nordic Landscapes", *Barnelitterært forskningstidsskrift* Vol. 10, No. 1, 2019. 1–11. (Lisam)

Holmqvist, Ninni. "Kostym", *Kostym*. Stockholm: Norstedts, 1995. 59-70. (Lisam)

Itäranta, Emmi. *Minnet av vatten*. Stockholm: Modernista, 2017.

Leavenworth, Maria Lindgren & Malin Isaksson. "Fan fiction", i *Litteraturens nätverk Berättande på internet*, red. Christian Lenemark (Lund 2012), s. 77-93 (Lisam)

Lundell, Ulf. "Hår", *Tid för kärlek*. Stockholm: MånPocket, 1985. 44-45. (Lisam)

Lundström, Stefan & Christina Olin-Scheller. "Narrativ kompetens. En förutsättning i multimodala textuniversum?", *TFL*, Vol. 40, Nr. 3-4 (2010):

<http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl/article/view/509/483>

Lundström, Stefan & Svensson, Anette, "Fritidens fiktionsanvändning i ett skolperspektiv", i *Perspektiv på litteraturundervisning*. Skolverket. [Text. B-G Martinsson intervjuar Anette Svensson](#)

Låt den rätte komma in. Film 2008. Regi Tomas Alfredson.

Nilsson Skåve, Åsa & Löwe, Corina. "Inledning", *Didaktiska perspektiv på hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteratur*. Stockholm: Natur & kultur, 2020. 7-19. (Lisam)

Nordlund, Anna. "Läsa skönlitteratur – en litteraturdidaktisk översikt", *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion för nya studenter*. Lund: Studentlitteratur, 2013. 15-25. (Lisam)

Palm, Göran. "Mannen har ordet", *Dikter på vers och prosa 1948-1976*. Stockholm: Norstedt, 1976. 257-258. (Lisam)

Patel, Shailja. "Jag drömmer på Gujarati", *Migritude*. Lund: Celanders förlag, 2010. 61-65. (Lisam)

Perry, Katy. "I kissed a girl" (Lisam + <https://www.youtube.com/watch?v=tAp9BKosZXs>)

Schiefauer, Jessica. *Pojkarna*. Stockholm: Bonnier Carlsen, 2021.

Skalin, Lars-Åke. "Narratologi – studiet av berättandets principer", *Litteraturvetenskap – en inledning*, Staffan Bergsten (red.). Lund: Studentlitteratur, 2002. 173-188. (Lisam)

Tenngart, Paul. *Litteraturteori*. 3 upplagan. Malmö: Gleerups, 2019.

Wine, Maria, "Kastanjen", *Tala! Jag lyssnar*. Stockholm: Bonniers, 1978. 57-58. (Lisam)

Wine, Maria, "Vattendroppar", *Tala! Jag lyssnar*. Stockholm: Bonniers, 1978. 123-124. (Lisam)

Ytterligare texter kan tillkomma och kommer då tillhandahållas av läraren eller via Lisam.